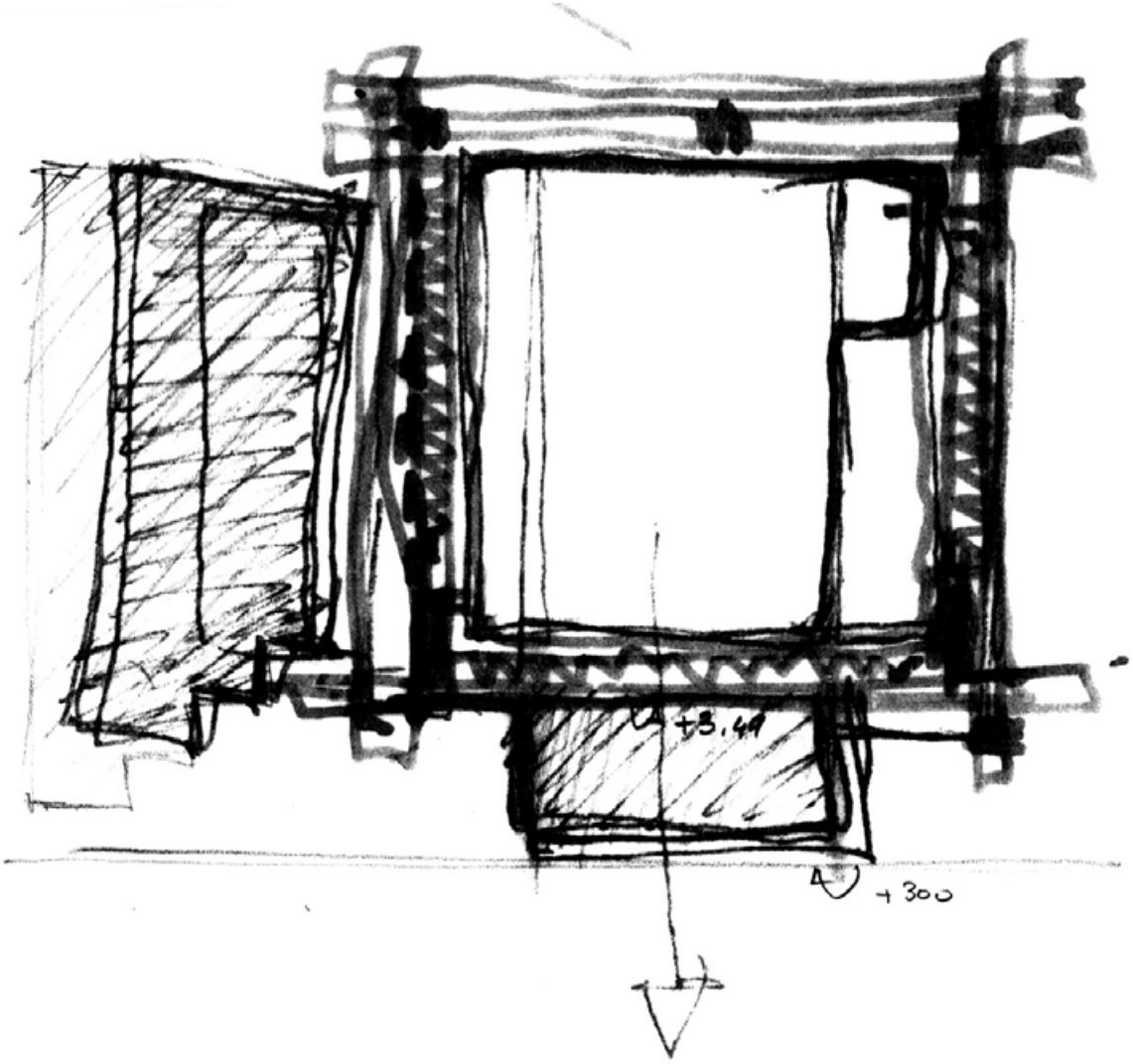
AAL

ARCHITECTURES AMIOT-LOMBARD

PROJETS


+3.44
+300

ARCHITECTURES AMIOT - LOMBARD

PROFIL

ARCHITECTURES AMIOT - LOMBARD
1, rue nicolas bruand / 25000 BESANÇON
Tél : +33 81 50 55 30 Fax : +33 81 50 57 99
www.amiot-lombard.com
suivez-nous sur facebook.

■ Rachel Amiot

Née en 1965 à Vesoul (70)
Nationalité Française
Diplômée de l'École d'Architecture de Nancy en 1990
Exercice libéral de la profession d'architecte depuis 1995
Architecte Juré pour la région Franche-Comté

■ Vincent Lombard

Né en 1964 à Lure (70)
Nationalité Française
Diplômé de l'École d'Architecture de Nancy en 1990
Exercice libéral de la profession d'architecte depuis 1995
Architecte Conseil de l État à la DRAC Midi-Pyrénées

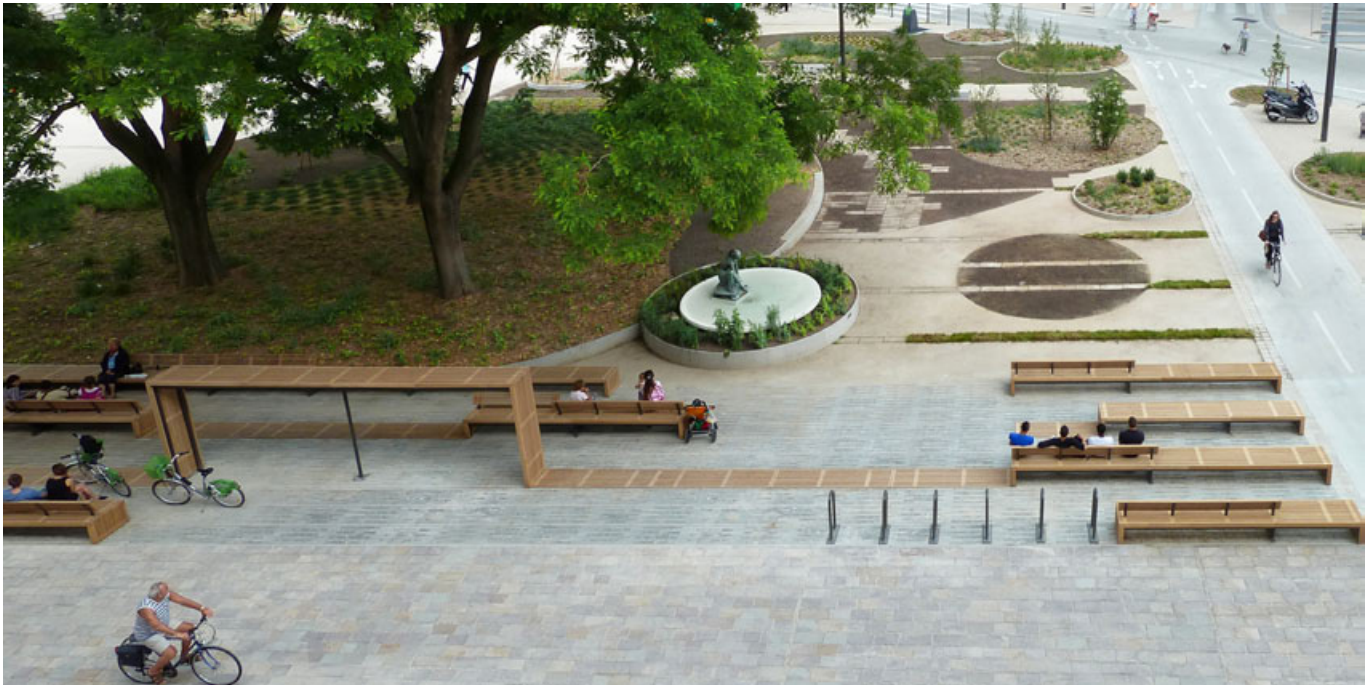
■ Rachel AMIOT et Vincent LOMBARD créent leur agence à Paris en 1996, puis à Besançon en 2000 et obtiennent le Prix de l'Aménagement urbain 2000 pour le projet d'aménagement de la Place de la Liberté à Lons-le-Saunier.
Leur premier projet de bâtiment, la rénovation de la Ferme des Marcassins révèle une pensée spatiale raffinée, radicale dans son expression constructive. Rapidement suivront de nombreuses réalisations et notamment : la pharmacie de la Planche, un parking à Cachan, un service de restauration à Paris, une école à Noroy-le-Bourg, la base de loisirs de Vesoul, le centre de secours de Besançon, la Station touristique du Gounefay…
À des programmes diversifiés, ils répondent toujours par des projets bien spécifiques. Leurs bâtiments rendent compte d'un travail abouti tant dans l'investigation spatiale que dans le dessin de chaque détail et ce jusqu'à la conception du mobilier.
Aujourd'hui, ils réfléchissent sur des sujets tout aussi diversifiés : la rénovation du patrimoine bâti ancien, la construction de maisons particulières, de bâtiments industriels, de logements et d'équipements publics.

«Idée, projet et objet» sont les trois entités clef qui caractérisent selon eux la conception architecturale. Ce cheminement qui conduit de l'idée à la réalisation les a toujours passionnés. L'idée à l'origine d'un projet, les étapes de son développement, l'importance de la pensée constructive, le travail fondamental du dessin, la mise au point des détails jusqu'à une pratique permanente du chantier structurent leur pensée.
La conception d'un bâtiment passe par un travail précis et rigoureux. Maîtriser un projet de bout en bout est devenu aujourd'hui complexe. Ils abordent l'économie (de temps, de moyens, de surfaces) comme une méthode pour développer des solutions innovantes sans renoncer au plaisir de composer l'espace et de construire des lieux de vie.
L'évidence, le naturel, l'authenticité, l'art de construire, l'exactitude de la construction, l'emploi de matériaux appropriés, les choses «bien faites» qui «vieillissent bien», à l'inverse de l'anodin ou d'une expression architecturale singulière et étrangère au contexte, la dialectique entre patrimoine et modernité, sont les éléments fondamentaux de leur architecture.

2015 // Maison MD8, Morre (25)

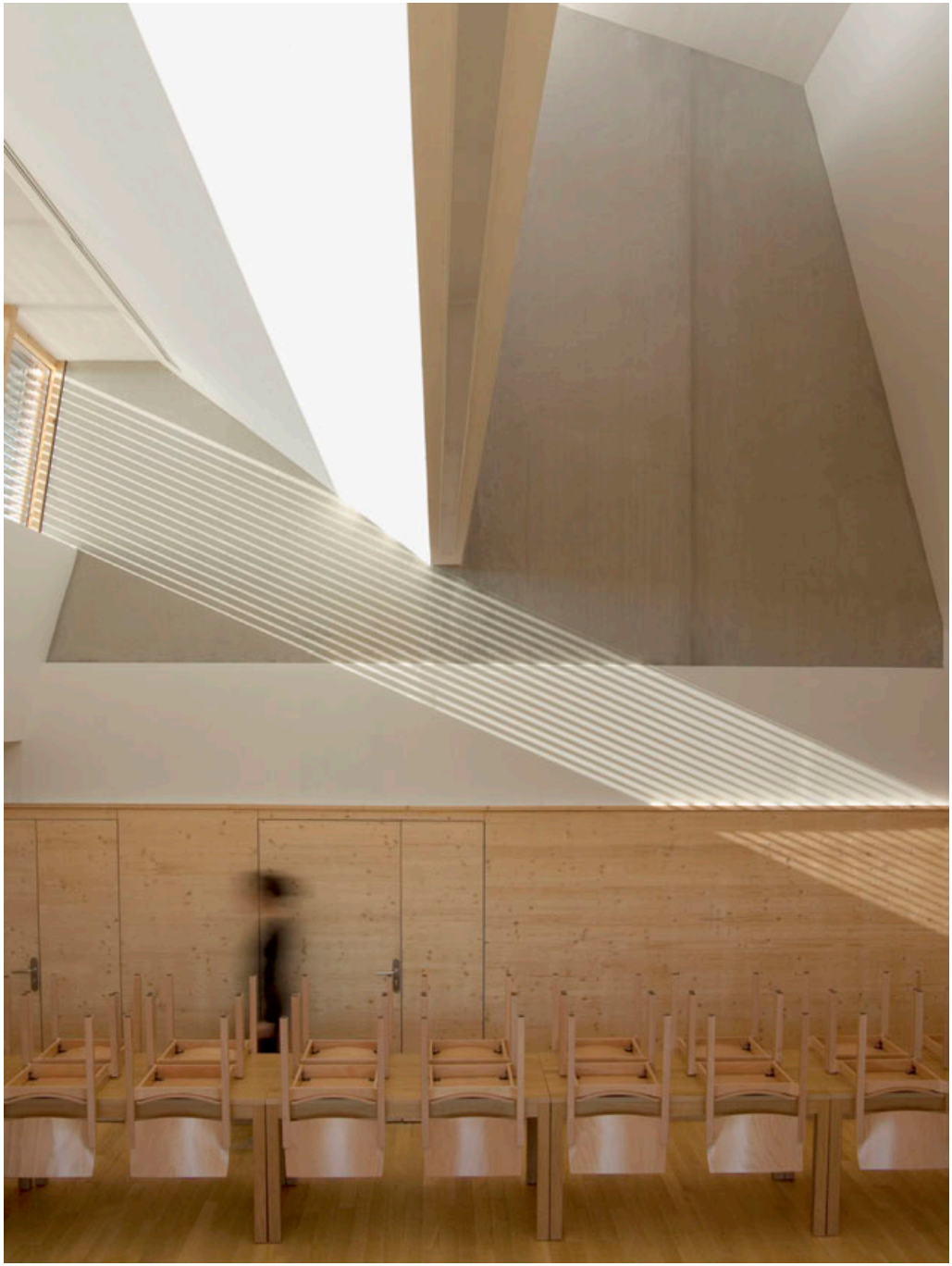
2015 // Le Presbytère, Lantenne Vertière (25)

2013 // Le Dix Neuf, Montbéliard (25)



2012 // Place D'Austerlitz, Strasbourg (67)

2012 // Atelier Écotim II, La Rochette (73)



2012 // Complexe touristique du Gounefay, Pontarlier (25)

2012 // Centre de secours, Chalezeule (25)

2011 // Zone de Loisirs du Lac, Vesoul (70)

2010 // Pôle éducatif, Noroy le Bourg (70)

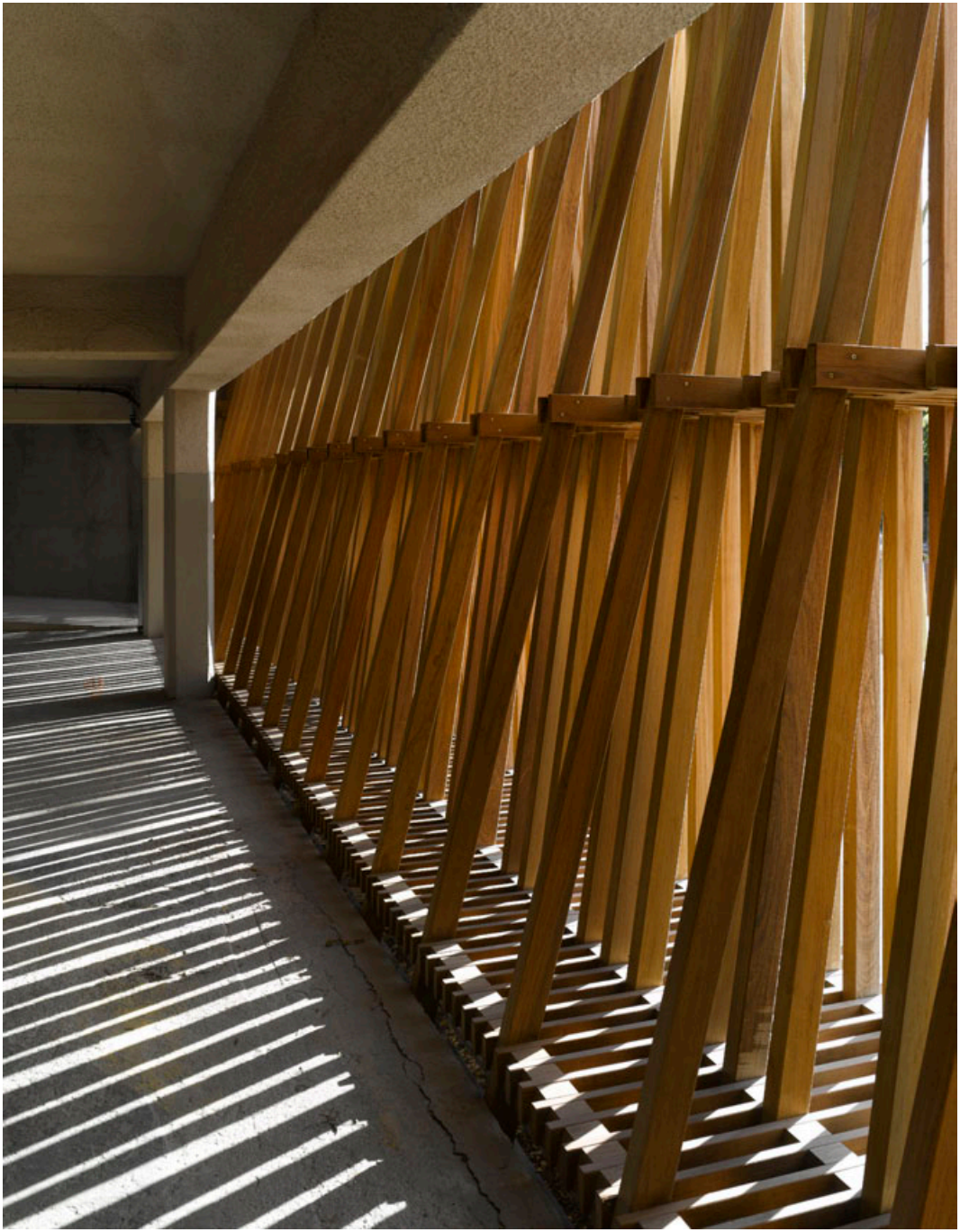
S
GEORGES

2009 // Place de la Gare, Chalon sur Saône (71)

2007 // Maison AL2, Saulx (70)

2007 // Restaurant Scolaire, Servan-St Maur (Paris XI)

2007 // Maison JR4, Marnoz (39)



2006 // Aménagement Dalle de la Plaine, Cachan (94)

2005 // Quai de la Savoureuse, Belfort (90)

2004 // Conseil Général, Besançon (25)

PHARMACIE
PHARMACIE DE LA PLAN
ALPHANOVA

2004 // Pharmacie, Plancher-Bas (70)

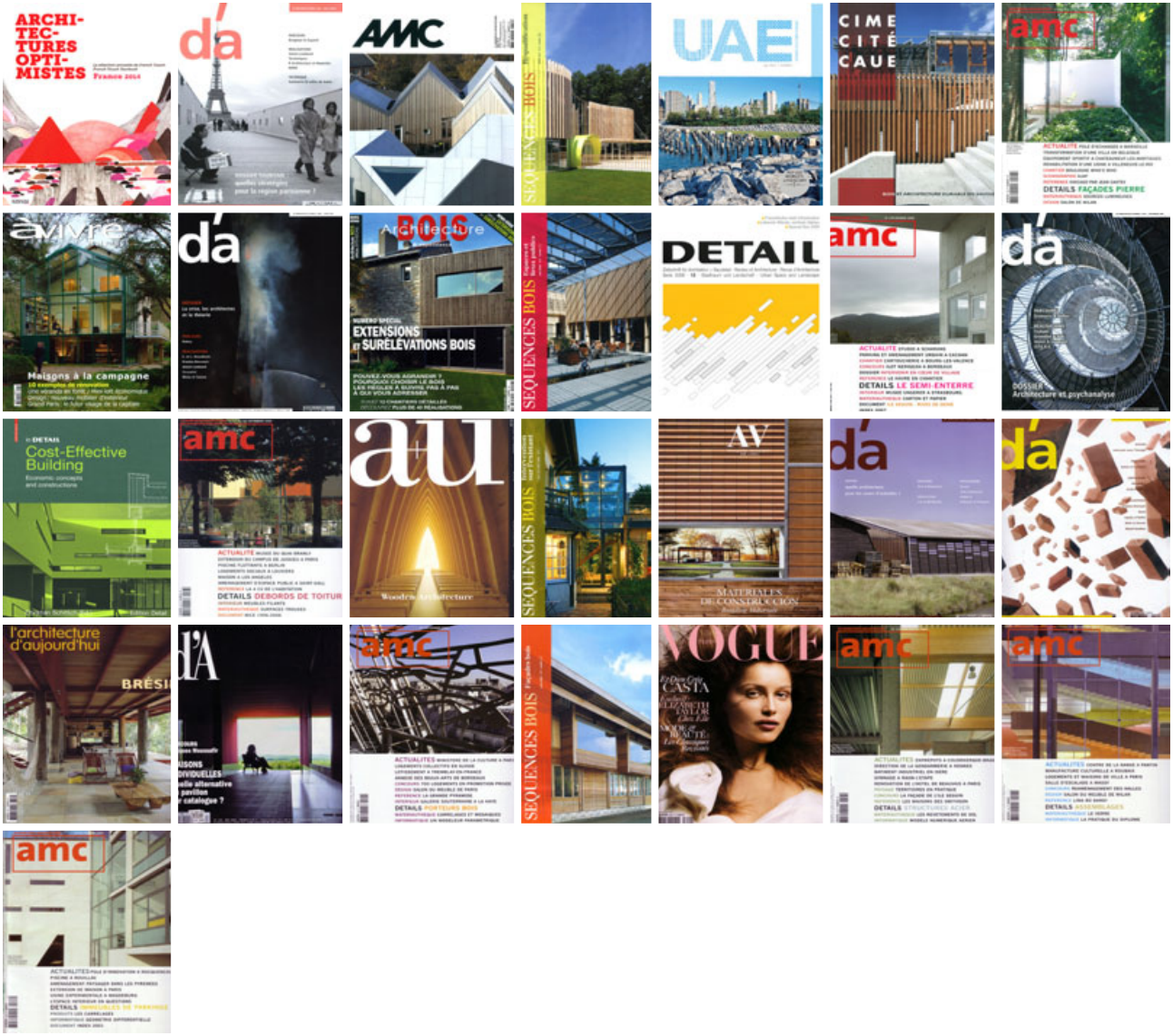
PHARMACIE DE LA PLANCHE

PHARMACIE

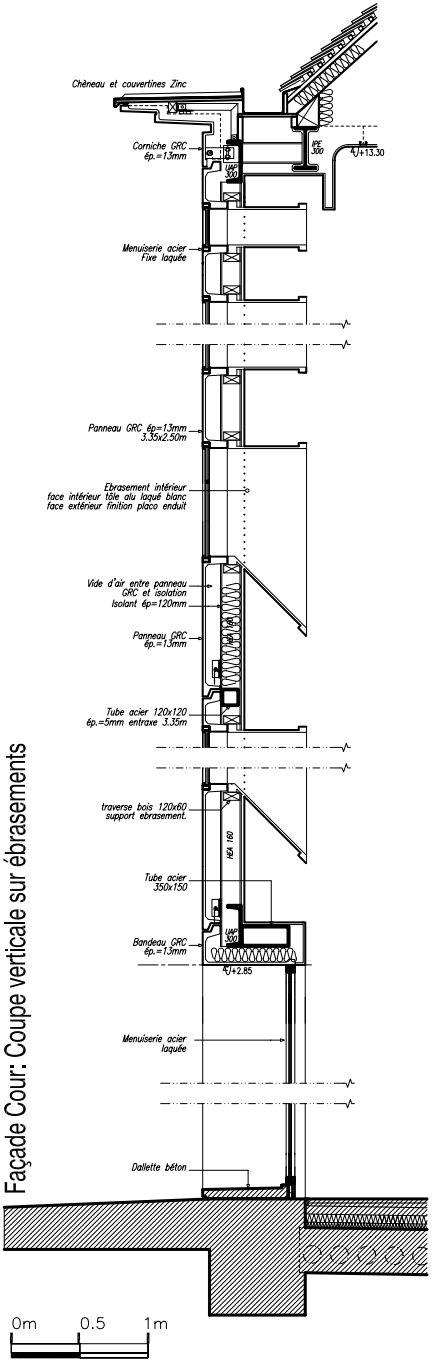
2004 // Ferme des Marcassins, Villers le Sec (70)

2002 // Boulevard de la Republique, Chalon sur Saône (71)

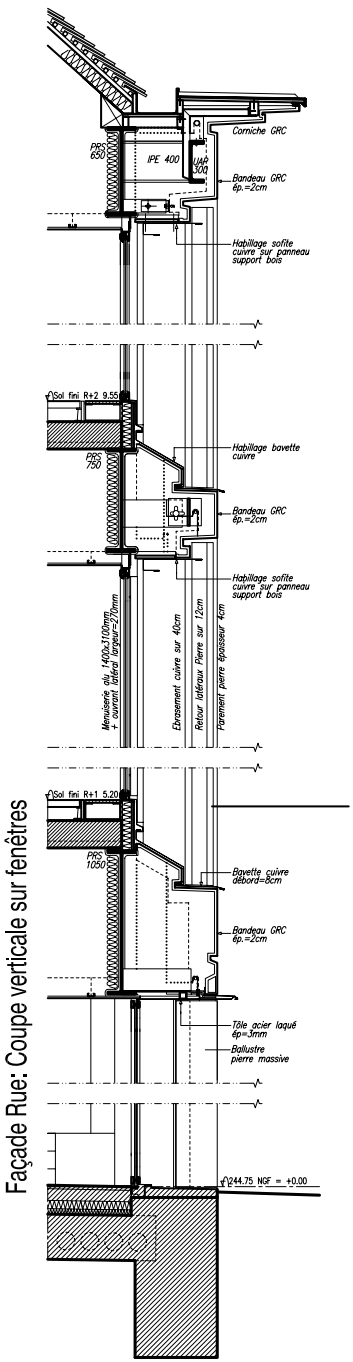
2000 // Place de la Liberté, Lons le Saunier (39)



PUBLICATIONS



Façade Cour: Coupe verticale sur ébrasements



Façade Rue: Coupe verticale sur fenêtres